



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:
TRA CULTO E CULTURA_2018

SETTORE e Area di Intervento:
Patrimonio artistico e culturale
Valorizzazione storie e culture locali

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Il Progetto Tra culto e cultura_2018 vuole permettere ai giovani di servizio civile nazionale l'elaborazione, la riflessione, la scoperta di sé e del territorio di appartenenza attraverso l'impegno dei volontari a sostegno del patrimonio artistico e culturale del territorio. Inoltre intende favorire la crescita personale dei giovani e la loro maturazione, nel miglioramento delle competenze; la partecipazione al progetto di giovani con minori opportunità, che, per motivi di bassa scolarizzazione o perché vivono in condizioni di disagio socio-culturale, sono a rischio di emarginazione sociale, allo scopo di favorire l'attuazione concreta dei principi di pari opportunità.

In linea con i bisogni rilevati, il progetto si è prefissato i seguenti obiettivi generali:

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

- I. implementare il lavoro di inventariazione dei beni.
- II. migliorare la qualità della fruizione dei siti da parte dei visitatori e studiosi.
- III. rendere l'informazione espressione e motore della vita diocesana.

Questo verrà sviluppato attraverso il perseguimento dei seguenti **obiettivi specifici** da realizzarsi nelle sedi di attuazione:

OBIETTIVI SPECIFICI/AREA INVENTARIAZIONE DEI BENI.

- 1.1 Rendere più veloce l'inventariazione dei beni mobili della Diocesi di Ragusa nelle sedi di progetto
- 1.2 Facilitare la catalogazione libraria nella biblioteca.

OBIETTIVI SPECIFICI/AREA FRUIZIONE TURISTICA

- 2.1. Accrescere la qualità della fruizione da parte di turisti/pellegrini/visitatori:
- 2.2 Implementare quantitativamente il numero di visitatori, con attenzione alla valenza educativa della visita alle sedi:
- 2.3 Migliorare la conoscenza e la fruizione della biblioteca da parte di ricercatori e studiosi

OBIETTIVI SPECIFICI/AREA COMUNICAZIONE

- 3.1. Accrescere il lavoro di coordinamento della Rete con le parrocchie
- 3.2. Aumentare la partecipazione dei mezzi di comunicazione diocesani agli eventi dell'agenda locale:
- 3.3. Promozione e diffusione di storie e culture locali, con particolare attenzione alla tradizione religiosa popolare:
- 3.4. Aggiornamento quotidiano dei siti e dei contenuti on line.

CRITERI DI SELEZIONE:

La Fondazione San Giovanni Battista adotta criteri e modalità di selezione propri, di seguito descritti. Tutta la selezione seguirà la normativa di riferimento e sarà scandita da tre fasi: valutazione del curriculum vitae, colloquio attitudinale, selezione e successiva pubblicazione della graduatoria. Il colloquio avverrà alla presenza degli OLP: si tratta di una presenza fondamentale perché il colloquio punta a chiarire in dettaglio obiettivi e priorità del progetto, esigenze operative e il posizionamento dei candidati in merito.

Il punteggio massimo che un candidato può ottenere è pari a 100 punti, così ripartiti:

- scheda di valutazione: max 40 punti;
- precedenti esperienze: max 30 punti;
- titoli di studio, professionali, esperienze aggiuntive non valutate in precedenza e altre conoscenze: max 30 punti.

1. Scheda di valutazione

Il punteggio massimo della scheda di valutazione da compilare durante il colloquio selettivo dei candidati è pari a 40. Il punteggio si riferisce alla sola valutazione finale, ottenuta dalla somma del punteggio attribuito ai singoli fattori di valutazione. I fattori di valutazione sono 8 e ad ognuno è attribuito un punteggio massimo pari a 5. Il colloquio si intende superato solo se il punteggio finale è uguale o superiore a 24/40.

Fattori di valutazione approfonditi durante il colloquio e loro intensità

1. Conoscenza dell'Ente

giudizio (max 5 punti):

2. Pregressa esperienza nello stesso o in analogo settore d'impiego:

giudizio (max 5 punti):

3. Condivisione degli obiettivi del progetto:

giudizio (max 5 punti):

4. Motivazioni generali del candidato:

giudizio (max 5 punti):

5. Interesse del candidato per l'acquisizione di particolari abilità e professionalità previste dal progetto:

giudizio (max 5 punti):

6. Disponibilità del candidato nei confronti di condizioni richieste per l'espletamento del servizio (es: missioni, trasferimenti, flessibilità oraria...):

giudizio (max 5 punti):

7. Particolari doti e abilità umane possedute dal candidato:

giudizio (max 5 punti):

8. Idoneità del candidato a svolgere le mansioni previste dalle attività del progetto:

giudizio (max 5 punti):

9. Possibili condizioni di svantaggio sociale (bassa scolarizzazione, in condizioni di disagio e/o disabilità certificate ai sensi della legge 104/92):

giudizio (max 5 punti)

2) Precedenti esperienze (allegato 3 del Bando)

Il punteggio massimo relativo alle precedenti esperienze è pari a 30 punti, così ripartiti:

- precedenti esperienze maturate presso l'ente che realizza il progetto e nello stesso settore: max 12 punti (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi X il coefficiente pari a 1,00 = 12). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile;
- precedenti esperienze maturate nello stesso settore del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto: max 9 punti (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi X il coefficiente pari a 0,75 = 9). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile;
- precedenti esperienze maturate presso l'ente che realizza il progetto in un settore diverso da quello del progetto: max 6 punti (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi X il coefficiente pari a 0,50 = 6). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile;
- precedenti esperienze maturate presso enti diversi da quello che realizza il progetto in ambiti affini a quello del progetto: max 3 punti (periodo massimo valutabile pari a 12 mesi X il coefficiente pari a 0,25 = 3). E' possibile sommare la durata di più esperienze fino al raggiungimento del periodo massimo valutabile.

3) Titoli di studio, professionali, esperienze aggiuntive non valutate in precedenza e altre conoscenze (allegato 3 del Bando)

Il punteggio massimo relativo al titolo di studio, alle esperienze non valutate nell'ambito del precedente punto 2, alle altre conoscenze è pari complessivamente a 30 punti, così ripartiti:

TITOLO DI STUDIO (valutare solo il titolo più elevato)

Laurea attinente progetto = **punti 15** ;

Laurea non attinente a progetto = **punti 12**;

Laurea di primo livello (triennale) attinente al progetto = **punti 12**;

Laurea di primo livello (triennale) non attinente al progetto = **punti 10**;

Diploma attinente progetto = **punti 8**;

Diploma non attinente progetto = **punti 7**;

Frequenza scuola media Superiore = fino a **punti 4** (per ogni anno concluso **punti 1,00**)

Si valuta solo il titolo di studio più elevato. Alla dizione generica di laurea sono riconducibili sia la laurea del vecchio ordinamento precedente alla riforma del D.M. 509/99, che la laurea di secondo livello (specialistica) contemplata dal nuovo ordinamento.

FORMAZIONE POST UNIVERSITARIA (master, corsi di perfezionamento, corsi di specializzazione) = **1 punti** (in presenza di più corsi, se ne valuterà uno solo)

TITOLI PROFESSIONALI (valutare solo il titolo più elevato)

Attinenti al progetto = **fino a punti 5**

Non attinenti al progetto = **fino a punti 2**

Non terminato = **fino a punti 1**

Più titoli possono concorrere alla formazione del punteggio nell'ambito delle singole categorie individuate nell'allegato (es. due titoli attinenti al progetto concorrono alla formazione del punteggio fino al massimo previsto); viceversa per due titoli di cui uno

attinente al progetto e l'altro non attinente non è possibile cumulare i punteggi ottenuti. In questo caso viene considerato solo il punteggio più elevato.

ALTRE CONOSCENZE = fino a punti 5

es. conoscenza di una lingua straniera, informatica, musica, teatro, pittura, ecc.

ESPERIENZE AGGIUNTIVE A QUELLE VALUTATE = fino a punti 5

Si tratta di esperienze diverse da quelle valutate al precedente punto 2 (es. animatore di villaggi turistici, attività di assistenza ai bambini durante il periodo estivo, ecc.)

Il progetto prevede la selezione di n. 1 posto per giovani volontari con diverse abilità; in caso di giovani volontari con diversa abilità l' idoneità al servizio non potrà, tuttavia, prescindere dalla capacità fisica di prestare un servizio tenendo conto della specificità delle sedi di attuazione del progetto precedentemente descritte. Ai fini della prevista riserva, verranno selezionati per la partecipazione al progetto il primo candidato idoneo con disabilità per coloro che certificano la disabilità con documentazione atta a far presupporre la presenza di requisiti (verbale commissione medica di prima istanza o ai sensi della L. 104/92). Il posto riservato, se restasse privo di candidati, sarà assegnato al successivo candidato utilmente collocato in graduatoria. Tutti i ragazzi dovranno comunque essere idonei a svolgere le attività di progetto e saranno valutati con lo stesso sistema di selezione previsto nel punto 18 del progetto. Le attività di progetto permetteranno la piena partecipazione dei volontari disabili valorizzandone le abilità e le competenze di ognuno.

Il progetto prevede, inoltre, **la selezione di n.2 giovani titolari di protezione internazionale e umanitaria,** in linea con le finalità del Piano nazionale d'integrazione dei titolari di protezione internazionale diramato dal Ministero dell'Interno.

POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO:

Numero dei volontari da impiegare nel progetto 23 di cui 2 riservati a titolari di protezione internazionale o protezione sussidiaria

SEDE	INDIRIZZO	COMUNE	N.VOLONTARI
CHIESA ANIME SANTE DEL PURGATORIO	PIAZZA REPUBBLICA 27	RAGUSA	2
CATTEDRALE S. GIOVANNI BATTISTA	PIAZZA SAN GIOVANNI SNC	RAGUSA	4
CHIESA S. AGATA	GIARDINI IBLEI 0	RAGUSA	2
CHIESA MARIA SS. DI GULFI	C.DA GULFI 1	CHIARAMONTE GULFI	2
CHIESA PARROCCHIALE S.GIOVANNI BATTISTA	VIA CAVOUR 57	VITTORIA	2
BIBLIOTECA DIOCESANA "MONS. FRANCESCO PENNISI"	VIA FRANCESCO FERRERA 17	RAGUSA	3
ASSOCIAZIONE ANTENNA AVE MARIA-RAGUSA	VIA E. FIERAMOSCA 30	RAGUSA	4
PARROCCHIA MARIA SS. ANNUNZIATA COMISO	CORSO VITTORIO EMANUELE 196	COMISO	2
UFFICIO DIOCESANO PER LE COMUNICAZIONI SOCIALI-REDAZIONE "INSIEME"	Via ECCE HOMO 206	RAGUSA	2

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

I giovani volontari saranno impiegati a svolgere le attività nelle seguenti aree:

AREA INVENTARIAZIONE DEI BENI:

- Partecipare attivamente alle attività di formazione ed affiancamento atte ad acquisire le competenze necessarie per l'attività di inventariazione
- Coadiuvare l'équipe nell'attività di inventariazione di beni mobili
- Supporto alla progettazione e realizzazione testuale e fotografica di targhette e didascalie delle opere d'arte
- Collaborazione nella realizzazione di opuscoli informativi relativi alle strutture stesse
- Coadiuvare l'équipe nella fruizione dei testi nella biblioteca: inventariazione, schedatura dei testi, immissione dei testi nel sistema OPAC del Sistema bibliotecario archivistico provinciale della Soprintendenza per i beni culturali ed ambientali di Ragusa
- supporto nella promozione dei testi redatti da case editrici del territorio
- sostenere il personale nell'organizzazione di eventi culturali legate all'archivistica coinvolgendo anche le scuole

AREA FRUIZIONE TURISTICA

- Predisporre materiale informativo (anche multimediale) e collaborazione nell'ideazione di itinerari turistico-culturali da pubblicizzare attraverso le strutture ricettive
- Partecipare ad eventi di divulgazione e promozione dell'esperienza
- Sostenere il personale nella diffusione tra i visitatori dei beni diocesani
- Supporto all'accoglienza turistica
- collaborare all'organizzazione di eventi e visite ai siti per turisti e le realtà del territorio attraverso la funzione educante dell'arte

AREA COMUNICAZIONE

- Partecipare attivamente alle attività di formazione atte ad acquisire le competenze necessarie per la gestione della comunicazione sociale
- Supporto nel lavoro di rete con le parrocchie
- Diffondere l'informazione su gli eventi dell'agenda locale attraverso i canali della comunicazione diocesana quali la Radio con realizzazione delle interviste, programmi e dirette
- Promuovere e diffondere storie e culture locali e di tradizione religiosa popolare attraverso le attività di ricerca bibliografica e materiale multimediale
- coadiuvare l'équipe nell'aggiornamento quotidiano dei siti e dei contenuti on line (aggiornamento newsletter, caricamento articoli nel sito web, pagina Facebook)

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Si richiede per tutti possesso di diploma di scuola secondaria.

Si richiedono competenze derivanti da studi in architettura, lettere o beni culturali.

Preferibile conoscenza delle basi di html e di programmi di grafica.

Si favorirà la partecipazione al progetto di giovani disabili prevedendo la selezione di un volontario con diversa abilità. Il progetto si avvarrà, inoltre, dell'impiego di n.2 giovani titolari di protezione internazionale.

SERVIZI OFFERTI (eventuali):

non previsti

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

MONTE ORE ANNUO: 1400 ore

GIORNI DI SERVIZIO A SETTIMANA DEI VOLONTARI: 5

EVENTUALI PARTICOLARI OBBLIGHI DEI VOLONTARI DURANTE IL PERIODO DI SERVIZIO: Possibile presenza nei giorni festivi; disponibilità a spostarsi autonomamente su tutto il territorio di riferimento con mezzo proprio o dell'Ente; partecipazione ai momenti formativi e di verifica e monitoraggio.

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

Eventuali crediti formativi riconosciuti ed eventuali tirocini riconosciuti

- La Scuola di Servizio Sociale F. S. D'Alcontres di Modica, codice fiscale 90000790882 e p. IVA 01366480885, come dichiarato nell'allegato protocollo d'intesa, permetterà ai propri studenti che svolgono servizio civile nel presente progetto di concorrere al riconoscimento dei crediti formativi liberi da parte dell'Università di Messina - Corso di Laurea in Servizio Sociale.

- L'Università degli Studi di Catania, c.f. 020772010878, permetterà l'attribuzione di crediti formativi universitari agli studenti iscritti e l'esperienza del servizio civile al fine del riconoscimento di tirocini curriculari per i volontari in Servizio Civile nei progetti promossi dalla Fondazione S. Giovanni Battista.

Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:

Per tutti coloro che concludono il Servizio Civile è previsto il rilascio di un attestato da parte della Fondazione San Giovanni Battista, in cui vengono riportate la tipologia del servizio svolto e le competenze conseguite durante il servizio.

Il Responsabile del Servizio di Sicurezza e Prevenzione dell'ente rilascerà la certificazione di frequenza del corso generale di formazione/informazione ai sensi del D.lgs 81/08 in merito alla sicurezza nei luoghi di lavoro

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

Modulo - Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di servizio civile

Durata: 8 ore.

Metodologia d'insegnamento: lezione frontale, dinamiche di gruppo, esercitazioni pratiche, simulate.

In conformità alle "Linee guida per la formazione generale dei giovani in servizio civile nazionale", approvate con Decreto del Capo del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale del 19 luglio 2013, tale modulo si svolgerà entro i primi 90 giorni dall'avvio del progetto.

Contenuti: I principali elementi connessi alla sicurezza e ai rischi nel lavoro e in riferimento al volontario di servizio civile. Valutazione del rischio e definizione di misure preventive nei lavori socio/educativi ed assistenziali.

Modulo 1 - Formazione alle metabilità, cognitive e trasversali

Durata: 5 ore.

Metodologia d'insegnamento: approccio maieutico, dinamiche partecipative, elaborazione degli apprendimenti esperienziali.

Contenuti: Comunicazione e relazione. Accoglienza, ascolto e attenzione all'altro. Definizione di competenze trasversali; presentazioni varie tipologie di competenze; comunicazione di qualità; la ricerca.

Modulo 2 – Management di eventi turistico-culturali

Durata: 4 ore.

Metodologia d'insegnamento: lezioni didattiche, analisi della comunicazione per mezzo di simulazioni in aula, lavori di gruppo, giochi ed esercitazioni.

Contenuti: Tecniche di organizzazione, gestione e promozione di un evento artistico, exhibit design e tecniche di allestimento; marketing e comunicazione per gli eventi artistici e culturali.

Modulo 3 - Elementi di lingua inglese.

Durata: 5 ore.

Metodologia d'insegnamento: messa in situazione.

Contenuti:A partire dal livello di conoscenza della lingua inglese del gruppo di volontari si svolgeranno sessioni di conversazione esclusivamente nella lingua di apprendimento.

Modulo 4 – Valorizzazione del territorio e promozione turistica

Durata: 5 ore.

Metodologia d'insegnamento: lezioni didattiche, dimostrazioni pratiche, simulate, dinamiche di gruppo.

Contenuti:Normativa di riferimento in ambito turistico-culturale; nozioni di storia locale; aspetti storico artistici del territorio; organizzazione e gestione di laboratori e letture animate ed eventi culturali; principi d'interrelazione con l'utenza, con i visitatori stranieri, con i ragazzi e gli anziani.

Modulo 5 - Auto imprenditorialità in ambito turistico e culturale

Durata: 10 ORE

Metodologia d'insegnamento:

lezione frontale, supporto multimediale, dibattito, attività in sottogruppi, role-play.

Contenuti: Le imprese del sistema produttivo culturale (industrie creative, patrimonio storico artistico, performing arts e arti visive)

I seguenti moduli sono alternativi l'uno all'altro e verranno frequentati dai giovani in base al loro ambito di servizio.

Modulo 6.a – Catalogazione dei testi e tutela del patrimonio librario (n. 3 giovani)

Durata: 30 ore.

Metodologia d'insegnamento: lezioni didattiche, dimostrazioni pratiche.

Contenuti: Organizzazione delle biblioteche. Legislazione bibliotecaria nazionale e regionale. Principi di catalogazione e classificazione dei volumi. Cataloghi cartacei e on-line. Cenni storici sulle biblioteche diocesane Mons. Ferrisi e Biblioteca Centro culturale San Biagio. Iniziative scuola biblioteca.

Modulo 6.b - Formazione per inventariazione e catalogazione beni ecclesiali e valorizzazione dei beni ecclesiali (n. 9 giovani)

Durata: 30 ore.

Metodologia d'insegnamento: lezioni didattiche, dimostrazioni pratiche, simulate, dinamiche di gruppo, esercitazioni sul programma informatico.

Contenuti:finalizzati ad acquisire le seguenti competenze:

- Capacità di registrare e schedare un bene culturale: terminologia e caratteristiche delle suppellettili ecclesiastiche
- Conoscenza del patrimonio culturale ecclesiastico: iconografia e arte sacra
- Conoscenza del patrimonio culturale locale: storia locale e storia della pietà popolare
- Progettazione e realizzazione di una guida illustrativa e tecniche di allestimento spazi espositivi.

Modulo 6.c – Tecniche e metodi della formazione per la comunicazione sociale (n. 6 giovani)

Durata: 30 ore

Metodologia d'insegnamento: lezioni didattiche, dimostrazioni pratiche, simulate, dinamiche di gruppo, esercitazioni

Contenuti: finalità, messaggi, strumenti e tecniche della comunicazione sociale; team building e team working; gestione dei conflitti organizzativi; elementi di conoscenza della realtà territoriale riguardo ai problemi su cui si è chiamati a operare; tecniche del linguaggio giornalistico, tecniche del linguaggio radiofonico; la comunicazione in rete, programmi di grafica e fotoritocco.

Modulo 7 – Modulo di formazione dedicato ai volontari FAMI (n. 2 giovani)

Durata: 10 ore

Metodologia d'insegnamento: lezioni didattiche, dimostrazioni pratiche, simulate, dinamiche di gruppo, esercitazioni

Contenuti: Processi di partecipazione e cittadinanza attiva; dialogo interculturale e gestione dei conflitti; inserimento lavorativo e accesso al mercato del lavoro in Italia; lavoro irregolare e sicurezza; orientamento di primo livello (vedi allegato C)

Il percorso di formazione specifica avrà una durata di **72 ore**. La formazione sarà erogata in due tranches, ovvero il 70% delle ore entro i primi 90 giorni e il restante 30% entro 270 giorni dall'avvio.